

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МО Домбаровский район
Отдел образования Домбаровского района
МОАУ "Домбаровская СОШ №1 "

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МОАУ
"Домбаровская СОШ №1"

Приказ № 1 от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Е.Н. Рыжкова
Приказ №1 от «28» августа 2023
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОАУ "Домбаровская
СОШ №1"

О.С. Киреева
Приказ №1 от «28» августа 2023
г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

Школьная музейная комната «Память»

(стартовый уровень)

возраст обучающихся: 10 – 16 лет, срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Банмиллер Веры Николаевны,
педагог дополнительного образования.

п. Домбаровский, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	стр
I	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка:	4
1.1.1	Направленность программы.	4
1.1.2	Актуальность.	4
1.1.3	Отличительные особенности программы.	5
1.1.4	Адресат программы	6
1.1.5	Объем и срок освоение программы	7
1.1.6	Форма обучения	7
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.	9
1.2	Цель и задачи программы.	9
1.3	Содержание программы	11
1.3.1	Учебный план	11
1.3.2	Содержание учебного плана	14
1.4	Планируемые результаты	20
1.4.1	Предметные результаты	21
1.4.2	Метапредметные результаты	21
1.4.3	Личностные результаты	22
II	Комплекс организационно-педагогических условий	24
2.1	Календарно учебный график	24
2.2	Условия реализации программы	25
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	25
2.2.2	Информационное обеспечение	26
2.2.3	Кадровое обеспечение	26
2.3	Форма аттестации.	26
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	26

2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	27
2.4.	Оценочный материал	28
2.5.	Методические материалы	28
2.6	Список литературы.	29
2.6.1	Основная и дополнительная	29
2.6.2	Интернет источники	29

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело» имеет социально-педагогическую направленность. Целесообразность данной программы, выбранной направленности, заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, на ступени основного, общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Так как уровень программы углубленный, то её ценность обоснована не только содержанием, но и направленностью на социокультурное, личностное, профессиональное, самоопределение обучающихся.

Жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих, хочет каждый человек. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и своих соседей, знаешь свою культуру, прошлое своей Родины, историю края в котором вырос, понимаешь свое место в мире природы и в мире людей. В жизнь современного образования активно вошло краеведение, которое открыло большие возможности для проявления творческих способностей детей. Знакомство с бытом и культурой отчего края способствует нравственно-эстетическому воспитанию юного поколения, становлению их гражданской ответственности, формированию высоких патриотических убеждений, активной жизненной позиции воспитанников. Краеведение помогает ребятам в приобретении новых знаний об окружающем мире, знакомит с героическими делами современников, приобщает к культуре и умственному труду, способствует формированию характера и воспитанию гражданских качеств подрастающего поколения. Для того чтобы приобщить детей к глубинному традиционному наследию, направлена работа краеведческого детского объединения «Музейное дело». Программа дает возможность познакомить обучающихся с историей родного края и выработать у них навыки сравнительного анализа, аналитической деятельности, самоконтроля и правильной самооценки, а так же применения полученных знаний на уроках природоведения, чтения и в различных жизненных ситуациях. Изучение краеведения происходит через идею единства истории края и Отечества. Воспитывает ощущение исторического долга и преемственности поколений, стремление к служению отечественной вере, государству, народу, семье как частице рода. Это нацеливает нас на сохранение великой русской культуры,

приобщение к нравственности как первооснове человека, на приоритет духовных ценностей: добра, истины, красоты, христианских идей, веры, надежды.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в приобщении воспитанников к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, которые рождены веками. Особенность программы в том, что воспитанники не только знакомятся с историей Родины, но и с традициями и историей «малой» Родины. На занятиях, обучающимся предлагается материал по историческому, политическому, социально-экономическому, культурному, этнографическому развитию края. Краеведческая деятельность способствует более глубокому усвоению и пониманию программного материала по ряду предметов, не повторяя школьной программы.

Правовой основой программы являются следующие документы:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) №196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

1.1.3 Отличительные особенности программы

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей – самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) модифицированная программа «Музейное дело» предназначена для детей и подростков 10 - 16 лет. При наборе обучающихся первого года обучения следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и зачетных мероприятиях. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не должны быть критериями при зачислении в группу. Однако увлеченность подростка занятиями в объединении позволяет педагогу стимулировать и корректировать его поведение, учебу, стиль и характер его взаимоотношений со своими товарищами и взрослыми.

1.1.4 Адресат программы

Программа адресована на обучающихся в возрасте 10 – 16 лет школьного возраста.

Средний школьный возраст. Восприятие обучающегося более целенаправленно, планомерно и организовано, чем восприятие младшего школьника. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда, как заметили психологи, поражает своей поверхностностью. Определяющее значение имеет отношение обучающегося к наблюдаемому объекту. Неумение связывать восприятие окружающей жизни с учебным материалом — характерная особенность учеников среднего школьного возраста.

Характерная черта внимания среднего школьного возраста — его специфическая избирательность: интересные занятия или интересные дела очень увлекают подростков, и они могут долго сосредоточиваться на одном материале или явлении. Но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной произвольного переключения внимания. Оправдывает себя такая организация учебно-воспитательного процесса, когда у подростков нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела.

Подростковый возраст. В этот период подросток стремится утвердиться в позиции взрослого, почувствовать себя самостоятельным и уверенным в себе. В этом возрасте формируется зачатки мировоззрения и связанного с ним мироощущения. Обучающийся стремится не только больше знать, но и уметь. Стремление к взрослости часто приводит подростка к поиску собственного образа жизни и деятельности. Проявляется повышенная активность действовать. В этот период главной чертой является самовыражение и самораскрытие.

Вид детской группы - профильный, состав постоянный.

Набор обучающихся - свободный.

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» рассчитана на один год обучения, 96 учебных часа, из которых:

- Программа рассчитана на 68 учебных часа; - это этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с волонтерской деятельностью. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Обучающиеся приобретают первичный опыт в музееведение.

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в очной форме с 10-16 лет.

Основными формами образовательного процесса являются:

- сбор информации;
- оформление стендов;
- тренинги;
- дискуссии;
- экскурсии;
- трудовые, информационные и уличные акции;
- праздники;
- защита проектов, круглый стол;
- конкурсы;

Основные формы работы. На занятиях предусматриваются следующие формы работы:

- индивидуальная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает обучение детей среднего школьного возраста, для обучающихся 10-16 лет, и включает 2 этапа: теоретический, практический.

Теоретическая часть включает сведения о сущности, правовых аспектах, истории становления и развития школы, поселка.

Практическая часть работы направлена на получения навыков взаимодействия в команде, социального проектирования, проведения мероприятий.

Чрезвычайно важен эмоциональный фон деятельности. Чувство эмоционального подъема стимулируется использованием различных видов и форм коллективной работы. Совместная работа позволяет вовлечь всех учащихся в процесс работы. Коллективная работа предполагает включенность каждого участника процесса на каждом этапе работы. Особое значение имеет коллективное обсуждение позволяющее повысить интеллектуальный уровень группы.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия учебных групп проводятся:

68 часов в год - 1 занятия в неделю по 2 часа. (45 минут занятие 10 минут перерыв).

1.1. Цель и задачи программы

Основная цель программы: всестороннее развитие личности ребёнка и его жизненное самоопределение средствами туристско-краеведческой деятельности

Задачи:

I. Образовательные

- Расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- Формирование умения овладения основными знаниями на уровне практического применения, умения передавать свой опыт младшим

членам коллектива;

- Формирование умения видеть проблемы, формулировать задачи, и искать средства их решения, получение социального опыта.

II . Развивающие.

- Способствовать развитию у воспитанников желания и умения приобретать знания по истории родного края, музейного дела;
- Развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе;

III. Воспитательные.

- Вызывать чувство любви к своей Родине посредством привлечения подростков к краеведческой поисково-исследовательской работе, к походам и экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	4	2	2	
2	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	4	2	2	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	4	4	
5	Экспозиция школьного музея	6	2	4	

6	Работа с аудиторией	6	2	4	
7	Изучение истории школьного музея	8	4	4	
8	Историческое краеведение	8	4	8	
9	Военно-патриотическая работа	8	4	4	
10	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы	4	2	2	
11	Изучение истории школы	4	2	2	
12	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
	Итого:	68			

І год обучения
1.3.2. Содержание учебного плана
Первый год обучения

Содержание программы

Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (4 ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (4 ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.

Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (4 ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (6 ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (6 ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (8ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. . Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (8 ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Военно-патриотическая работа (8ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы. (4 ч)

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

Изучение истории школы (4ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (2 ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

1.3. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения программы «Музейное дело» отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающегося.

В структуре планируемых результатов определяются ожидания, связанные с тем, какими учебными действиями в отношении опорной системы знаний, умений и навыков обучающиеся овладевают на уровне:

актуального развития (исполнительская компетентность – уметь выявлять ценность собранной информации, способы общения при сборе информации, оценивать свои возможности.)

зоны ближайшего развития («перспективные действия» - находящиеся еще в стадии формирования, что лежит в основе дальнейшего развития обучающихся в области поисковой работы).

Предметные результаты – уровень освоения обучающимися базовых понятий музееведения. Предполагается овладение обучающимися определенными знаниями, выявление и осознание обучающегося своих способностей.

Форма проверки результатов:

- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,

Метапредметные результаты – овладение обучающимися специальными умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования медресоведения.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия на повторение,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- участие в фестивалях, праздниках и конкурсах музейных работ различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность обучающегося,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества. Для оценки формирования и развития личностных характеристик обучающихся (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение обучающегося в объединении, деловые качества обучающегося) используется:

- простое наблюдение,
- проведение игр,
- опросники,
- анкетирование.

	1 год обучения Исполнитель	Методы и методики
Предметный компонент	<ul style="list-style-type: none"> - формирование способности к целеполаганию и построение жизненных планов во временной перспективе; - принятие учебной задачи и выстраивание собственной деятельности в соответствии с ней; 	<ul style="list-style-type: none"> - конкурс; - беседы; - собеседование; - опросники;
Метапредметный компонент	<ul style="list-style-type: none"> - умение выполнять способы соединения и крепления изделий; - умение составлять несложные планы работы; - умение представить себя; - участие в районных фестивалях; – умение самостоятельно применять необходимые знания 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - участие в фестивале; - конкурсы; - проведение праздников
Личностный	<ul style="list-style-type: none"> - <u>выработка ценностных ориентиров</u> краеведческой грамотности; - развитие морального сознания ориентировки обучающихся в сфере нравственно-этических отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> - методика диагностики учебной мотивации; - опросник (изучения представлений о себе); - тест

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально техническое обеспечение

Результат реализации программы объединение «Музейное дело» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Материально техническое обеспечение программы не требует дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных материалов, тем не менее, возможность учащихся оформить ту или иную экспозицию в большой мере зависит от условий, в которых задание выполняется. Поэтому одним из существенных факторов формирования обще трудовых умений является строго дозированная помощь учителя в умственных и перцептивных трудовых действиях обучающихся, из которых складываются ориентировка, планирование и самоконтроль при выполнении задания.

Из инструментов понадобятся:

- Канцелярия (бумага, краски, маркеры, кисточки, цветные и простые карандаши, скотч, ножницы, цветная бумага, ватман, блокноты, ручки, папки.)
- Дидактические материалы (учебно - наглядные пособия)
- Средства обучения (ноутбук, магнитная доска, учебные столы и стулья.)

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся воспитанников.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- материалы к занятиям (собранная информация, статьи, аудио видеоматериалы)
- методические пособия по работе в школьном музее

2.2.3. Кадровое обеспечение.

По данной программе работает один педагог совместитель Банмиллер Вера Николаевна. В реализации программы задействовано следующее кадровое обеспечение:

- Сотрудничество с администрацией школы;
- Учителями начальных классов;

- Учителями истории; классными руководителями;
- Сотрудничество с районным музеем
- Сотрудничество и взаимодействие с образовательными организациями

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

Система оценки достижения планируемых результатов состоит из следующих направлений:

- внешняя оценка (мероприятия различного уровня - конкурсы, смотры);
- внутренняя оценка (личностные: портфолио;)
- метапредметные: педагогическое наблюдение, анкетирование, защита проектов и презентаций, организация и участие в мероприятиях, конкурсах, акциях;
- предметные: анализ результатов тренингов, тестирование).

На протяжении всего воспитательно-образовательного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:

- После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с обсуждением сделанных работ. Основной формой подведения итогов обучения является участие обучающихся коллектива в районных, областных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (октябрь)
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (март).

При реализации дополнительной образовательной программы «Музейное дело» возможны изменения, дополнения в подборе тем, разделов изменения количества часов на изучение темы в зависимости от желания, интересов обучающихся, учебной нагрузки педагога.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- Выставка работ.
- Наличие документов, подтверждающих результаты сбора информации
- Участие в конкурсах

Способы отслеживания результатов:

- -дискуссии;
- -беседы, наблюдения;
- -коллективное выступление;
- -выполнение практических заданий.

2.4. Оценочный материал

Критерии	Показатель	Методика диагностики
<i>Личностный результат</i>	-формирование мотивации учения; -осознание возможностей самореализации; -стремление к совершенствованию; -формирование коммуникативной компетенции; -формирование общекультурной и этнической идентичности; -толерантное отношение к проявлениям культуры; -готовность отстаивать национальные общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию	Руководство: Педагогическая диагностика в дополнительном образовании: 1. Диагностическая карта личностных достижений обучающихся Педагогическое наблюдение Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.

Метапредметный результат	<ul style="list-style-type: none"> - наличие первичных организаторских умений и навыков, - способность работать в команде, - уверенность в себе, - наличие навыков самоанализа и самооценки; . 	<p>Руководство: Педагогическая диагностика в дополнительном образовании</p> <p>1.Входящая диагностика</p> <p>3. Педагогическая диагностика</p>
Предметный результат	<ul style="list-style-type: none"> - освоенные специфические умения и виды деятельности, - владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами, - осознание значения волонтерской деятельности в личном и социальном становлении личности. 	<p>Руководство: Педагогическая диагностика в дополнительном образовании</p> <p>1.Диагностика учебных, результативных достижений обучающихся в объединении «Музейное дело»</p> <p>2.Оценочные материалы по программе</p> <p>Итоговая таблица результативности обучения по программе «Музейное дело»</p>

2.5 Методические материалы

Руководитель объединения выбирает методы обучения, методические приёмы с учетом знаний и практических навыков, получаемых обучающимися на занятиях объединения:

- **Словесные методы** (источником знания является устное или печатное слово) Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения, позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова можно вызвать в сознании обучающегося яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся. Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

- **Лекция.** Наиболее быстрый метод предоставления необходимой информации большой аудитории слушателей. Недостатком этого метода является то, что лекция ставит участника в пассивную позицию слушателя.

- **Дискуссии** и «мозговые штурмы» позволяют думать, делать выводы, выслушивать мнения. Активное обсуждение в группах позволяет участникам поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями в рамках определенной темы.

- **Рассказ.** Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения. Меняется лишь характер рассказа, его объем, продолжительность. К рассказу как методу изложения новых знаний обычно предъявляется ряд педагогических требований. Рассказ должен:

- содержать только достоверные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов;
- доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком;
- отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям.

- **Объяснение.** Под объяснением следует понимать истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных

понятий, явлений. Объяснение это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук.

Использование метода объяснения требует:

- точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

• **Беседа.** Беседа — диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

• **Наглядные методы** (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

• **Практические методы** (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

• **Игровой.** Игра помогает развить творческие способности обучающихся, опираясь на их самостоятельную работу. Это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Игры могут быть — деловым, имитационные, ролевые, сюжетные, игры-инсценировки.

• **Практические занятия.** Такой метод обучения позволяет не только проверить знания и умения обучающихся, но и дает им возможность самостоятельно научиться чему-либо, например, самостоятельное анкетирование, опрос. Приобретенный таким образом опыт помогает усвоить информацию эффективнее.

• **Формальное обучение.** Этот вид обучения используется в самом начале деятельности объединения, когда надо теоретически подготовиться к выполнению конкретной работы. Независимо от того, какая работа будет выполняться, формальное обучение имеет два уровня:

- первый — описание функциональных обязанностей,
- второй — распределение ролей и ответственности.

На первом уровне обучающимся сообщается:

- что необходимо делать в ходе работы;
- чего нельзя делать;
- что надо делать, оказавшись в конкретной/сложной ситуации.

- **Тренировка.** Перед началом работы этот вид обучения помогает приобрести практические навыки. В процессе работы тренировки помогают усовершенствовать полученные навыки.

- **Текущее обучение.** Текущее обучение осуществляется в процессе всей деятельности и включает в себя запланированное и ситуационное обучение.

- Запланированное текущее обучение способствует постоянному повышению квалификации обучающегося и зависит от того, какую работу ему предполагается выполнять.
- Ситуационное обучение не возможно спланировать, оно применяется для разбора проблемных ситуаций, возникающих в ходе деятельности. Руководитель может помочь осознать то, что происходит, акцентируя внимание на следующих моментах:
- Определение проблемы (что идёт не так? Что происходит?);
- Определение причины проблемы (почему возникла проблема? Что эту проблему вызывает? Какие факторы привели к возникновению проблемы?);
- Определение альтернативы (какие другие выходы имеются в данной ситуации? что ещё мы можем сделать? пробовали ли вы такой способ действий?);
- Определение лучшего способа действий (каковы сильные и слабые стороны каждого варианта? Что вы можете сделать для решения проблемы?).

2.6 Список литературы

2.6.1 Основная и дополнительная литература

1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г.
2. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
3. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
4. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
5. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
6. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г.
7. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. № 3 с.8-13
9. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
10. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Верба, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение , 1988г.
11. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы.— М.: Академический Проект, 2003.
12. Ямбург Б. А. Воспитание историей. — М.: Знание, 1989 г.

2.6.2. Интернет- ресурсы

- www.museum.ru
- Приоритетный национальный проект «Образование» - <http://mon.gov.ru/pro/pnpo>
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
- Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы - <http://mon.gov.ru/press/news/8286>